

Onur Kutluoğlu

Çizer, Multidisipliner Tasarımcı,
Akademisyen

*
1988 @ Ankara

www.onurkutluoglu.com
onurkutluoglu@gmail.com

Bilgisayar Programları

Adobe Photoshop
Adobe Illustrator
Adobe Lightroom
Adobe Indesign

3ds Max & V-Ray
Blender
Procreate
AutoCAD

Yabancı Diller

İngilizce – İleri seviye
(YDS: 92,5)
Almanca – Orta Seviye

Öğrenim Durumu //

Doktora 2019 - Devam Ediyor

Hacettepe Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı,
Doktora Programı

Yüksek Lisans '2019

Başkent Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

Tez// "Mimarlık Tarihi Yazımında Alternatif Anlatı Yöntemleri: Şevki Balmumcu'nun Sergi Evi Yapısının
Hikayesinin 'Opera'nın Hayaleti' Grafik Romanı ile Aktarımı"
Danışman: Doç. Dr. Umut Şumnu

Yüksek Lisans 2012 - Tamamlanmadı

Hacettepe Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı

Lisans '2010

Hacettepe Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

Erasmus// Fachhochschule Coburg (Almanya), İç Mimarlık bölümü

Lisans Öncesi

TED Ankara Koleji '2005

İş Tecrübesi //

TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi // 2020-Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

DSÜ Öğretim Görevlisi, 2020-2021, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

TED Üniversitesi // 2020-2021

DSÜ Öğretim Görevlisi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

Atılım Üniversitesi // 2020

DSÜ Öğretim Görevlisi, Endüstriyel Tasarım Bölümü

Başkent Üniversitesi // 2015 - 2019

Araştırma Görevlisi, DSÜ Öğretim Görevlisi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

In.parc İç Mimarlık // 2012-2014

İç Mimar

Detmold International Short Film Festival & Kultur & Art Initiative // (Almanya) 2011

Festival Organizasyonu takımı

Group T Tasarım // 2010

İç Mimar

Verdiği Dersler// <i>Son 5 yıl</i>	2022-2023 <u>TOBB ETU//</u>	2021-2022 <u>TOBB ETU//</u>	2020-2021 <u>TOBB ETU//</u>	2020-2021 <u>TEDU</u>	2018-2019 <u>TOBB ETU</u>
	İÇT 225 Sunum Teknikleri III	İÇT 125 Sunum Teknikleri I	İÇT 125 Sunum Teknikleri I	TINT 102 Studio II	İÇT 128 Serbest Sunum Yöntemleri
	İÇT 122 Temel Tasarım II	İÇT 332 Mekan Tasarımı Stüdyosu IV	İÇT 222 Mekan Tasarımı Stüdyosu II	TINT 112 Visual Communication Techniques II	
	İÇT 128 Serbest Sunum Yöntemleri	İÇT 225 Sunum Teknikleri III	İÇT 128 Serbest Sunum Yöntemleri	<u>ATILIM ÜNİ</u>	
	İÇT 126 Sunum Teknikleri II	İÇT 128 Serbest Sunum Yöntemleri	İÇT 331 Mekan Tasarımı Stüdyosu III	EUT211 Ürün Tasarımında Anlatım Teknikleri III	
	İÇT 125 Sunum Teknikleri I	İÇT 331 Mekan Tasarımı Stüdyosu III	İÇT 325 İleri Düzey Bilgisayar Uygulamaları II		
	Mekan Tasarımı Stüdyosu II	İÇT 408 Özelleşmiş Tasarım Stüdyosu	İÇT 221 Mekan Tasarımı Stüdyosu I		
		İÇT 221 Mekan Tasarımı Stüdyosu I	İÇT 223 Mekanda Yapı ve Malzeme		
			İÇT 225 Sunum Teknikleri III		

Kitaplar // Meyhane İhtisas Kitabı

Bölüm Editörü ve Çizeri. Engin Öncüoğlu ve Umut Şumnu ile. Overteam Yayınları, 2022

Opera'nın Hayaleti

Grafik Roman // Yazar ve Çizer, Umut Şumnu ile. Kovan Yayın, 2021

**Sempozyum,
Konferans, Seminer
&
Davetli Konuşmalar
//****Mimarlıkta Eskiz & Grafik Romanlar**

Sunum // Gazi Üniversitesi. 13.04.2023

Architectural Representation

Sunum ve Uygulama // TED Üniversitesi. 12.04.2023

Rendering Techniques

Sunum ve Uygulama // Bilkent Üniversitesi. 27.03.2023

Analytical Sketching

Sunum ve Atölye // TED Üniversitesi. 19.10.2022

Sketching Interiors

Sunum ve Uygulama // Bilkent Üniversitesi. 18.04.2022

Introduction to Architectural Presentation Tools

Sunum // TED Üniversitesi. 08.03.2022

İç Mekan Perspektiflerinde Renk ve Tonlama

Sunum ve Uygulama // Bilkent Üniversitesi. 26.11.2021

Açık Mimarlık // Açık Radyo 95.0

Radyo Programı // Yağmur Yıldırım ve Umut Şumnu ile. 15.04.2021

Var'sayımsal Atölye 2

Online Söyleşi & Eskiz Atölyesi // Başkent Üniversitesi Mimarlık ve Sanat Topluluğu. 13.03.2021

Arkitera: Okuryazar Serisi: Opera'nın Hayaleti

Online Söyleşi // Mehmet Berksan ve Umut Şumnu ile. arkitera.com 28.02.2021

Çizgi ile Üretmek ve Çizgi Roman

Online Söyleşi // Engin Öncüoğlu ve Umut Şumnu ile. TOBB ETU Tasarım ve Mimarlık Topluluğu. 02.01.2021

Ankara Sergi Evi'nin Hikayesini Çizgiye Dökmek

Online Söyleşi // TEDÜ Kültür Sanat Topluluğu. 27.12.2020

**Eileen Gray, E.1027 ve İsviçreli Bir Mimar: Eileen Gray: A House Under The Sun
Grafik Romanı İncelemesi**

Bildiri // Mekanlar/Zamanlar/İnsanlar: Kurgu ve Mimarlık Tarihi Sempozyumu, ODTÜ. 20.12.1019

Ankara Sergi Evi'nin Hikayesini Çizgiye Dökmek

Bildiri // Kültürel Bellek 2019 Sempozyumu, Hacettepe Üniversitesi. 13.11.2019

Grafik Romanlarda Tarihin İzini Sürmek

Ankara Comics and Art Festival, Bora Gürdaş, Engin Öncüoğlu ve Uğur Erbaş ile. 26.05.2019

Şevki Balmumcu'nun Sergi Evi Yapısının Hikayesinin Grafik Roman ile Aktarımı

Bildiri // Gerekli Taramalar: Çizgi Roman, Grafik Roman ve Karikatürün Diğer Disiplinler ile İlişkisi Sempozyumu, 24.04.2019

Rendering Techniques

Sunum // Bilkent Üniversitesi, 19.03.2018

Sunuş Teknikleri

Sunum // TOBB ETÜ, 31.01.2018

Sunum Yöntemleri, Mimari Çizim Renklendirme ve Proje Sunumu

Sunum // Bilkent Üniversitesi, 27.04.2019

Gözen Küçükerman ve Sümerbank Mağazalarının İç Mekanları Üzerine Bir İnceleme

Bildiri // İMAS 2017 - İç Mimarlık Araştırmaları Sempozyumu: Başkent Üniversitesi; 24.04.2017 (Çiğdem Yönder ve Pelin Nane ile)

Sergiler // STRATYGRAPHY // "Exodus" isimli eser ile

Karma Sergi // Arts Letters and Numbers Studio. New York, ABD. 27.05.2023

Opera'nın Hayaleti

Kişisel Sergi // Deppo 29, 14.06.2019

Boş Bir Oda Kendi Fonksiyonunu Yaratır: Tasarımcılar Saatleri Ayarlama Enstitüsünü Yorumluyor

Karma Sergi // Manifold & İstanbul Edebiyat Evi, 17.05.2019

Persona Non Grata // "Aklımızda Hep Sen Vardin" isimli eser ile

Karma Sergi // Asi Keçi organizasyonu, Umut Şumnu ile. Anafartalar Çarşısı, 15.10.2017

Bolero Athens

Karma Gezici Sergi // EOS Gallery, Atina, Yunanistan. 03.07.2017

Bolero Geneva

Karma Gezici Sergi // KIOSK, Place des Augustins, Cenevre, İsviçre. 22.10.2016

Bolero Ankara

Karma Gezici Sergi // Torun & Başkent Üniversitesi, 17.04.2015

Projeler // Çizgilerle Modern Türkiye Mimarlığı

Çizer & Yazar // Arkitera ve Vitra işbirliği ile yürütülen projede modern Türkiye'nin inşa edilmesinde öncü rol oynayan mimar ve yapıların hikayeleri, grafik romanlarla anlatılmaktadır.

Ankara'da İz Bırakan Mimarlar

Proje Ekibi // Ankara'da İz Bırakan Mimarlar" projesi, Başkent Üniversitesi ve Koç Üniversitesi Vehbi Koç Ankara Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (VEKAM) ortaklığıyla 2017 yılında gerçekleştirilmektedir.

Sivil Mimari Bellek Ankara

Proje tamamlandıktan sonra ekibe dahil olunmuştur. Projenin Ankara, İstanbul ve İzmir sergilerinin organizasyonunda görev alınmıştır

Yürüttüğü Çalıştaylar // **Doku Ankara – Yürüyen Atölye**
Eskiz Atölyesi // 26.02.2022

Işık Yakan Kadınlar 2 – “Kıvılcımlar”
Pixel Art Animasyon Çalıştay // TOBB ETU. 01.03.2021

Perspektif 101
TOBB ETU, 17-24.06.2020

Basics of Design Presentation
TEDU, 06.05.2019

Potansiyel Çizgi Öykü Atölyesi
Ankara Comics and Art Festival. Sırma Bilir ile. 25-26.05.2019

1. Ulusal Mimari Figürler Buluşması: Mimari Figür Çizimi Atölyesi
17. Ulusal İç Mimarlık Öğrencileri Buluşması, 28.04.2019

Katıldığı Çalıştaylar // **A Tender Map-making workshop: Imaginary Island**
Dirty Drawings #5. Yürütücü: Gökçen Erkılıç & Bilge Bal. 11-18.03.2023

Urban Playgrounds
Ministry of Foreign Affairs- The Netherlands & Turkish Cultural Foundation
Uluslararası Çalıştay // Ankara, 12-17.12.2016

Kağıt Animasyon Çalıştay
Sineksekiz Yayınevi, 2012

Get Your Own Picture 2011
Uluslararası Kısa Film Çalıştay, Detmold, Almanya, 2011

Get Your Own Picture 2010
Uluslararası Kısa Film Çalıştay, Detmold, Almanya, 2010

Francis D.K. Ching ile İstanbul Eskizleri
İstanbul, 2008

ECUME: Sanat ve Çevre
Uluslararası Çalıştay, Hacettepe Üniversitesi, Ankara, 2008

Yayınlanan İllüstrasyonlar // **Tiyatro Kenti Ankara // Lavarla**
Yazı dizisi illüstrasyonu ve animasyonu. 25.04.202

Stars Like Dust – Home
Albüm Kapağı // Gülbaba Records. 2021

Apartman.press
Ankara'daki çeşitli sivil mimari örneklerinin illüstrasyonları poster ve takvim gibi farklı formatlarda tasarlanmış ve üretilmiştir.

Anason İşleri

Anason İşleri markası için, Anason Kolektif ile rakı kültürüne dair ürünler tasarlanmıştır.

Betonart

21. Yüzyılda Mimar Tiplemesi // 57. Sayı, 2018

Skyline Business Magazine

2018 yılında çıkan dokuz sayıda dergi içi illüstrasyonları yapılmıştır.

Conde Nast Traveller Magazine (Türkiye)

2017 Ocak, Şubat, Mart, Nisan, Mayıs ve Haziran sayılarında dergi içi illüstrasyonlar yapılmıştır.

Wounded Wolf Press

Devourings kitap kapağı, 2014

Noire Skateboards

Kaykay illüstrasyonları, 2014

Türkiye 1643: Goşa'nın Gözleri

Kitap içi illüstrasyonlar // İletişim Yayınları, 2013

Sink or Swim

Kitap kapağı // Universiteit van Amsterdam, 2012

Robust Augmented Reality

Kitap kapağı // TU Delft, 2012

Grafik Tasarım // İM 2021 – İç Mimarlık Öğrencileri Proje Yarışması

Görsel Kimlik Tasarımı // TOBB ETU. 2021

Akademik Dilde Mobilya

Kitap kapağı tasarımı // İç Mimarlar Odası, 2019

Aydınlanma Günleri

Görsel kimlik ve basılı materyallerin tasarımı // Başkent Üniversitesi, 2019

15. UIÖB – Ulusal İç Mimarlık Öğrencileri Buluşması

Görsel kimlik, basılı materyaller, web ve sosyal medya görselleri // 2018

İMAS 2017 – İç Mimarlık Araştırmaları Sempozyumu

Görsel kimlik, basılı materyaller, web görselleri, özet kitapçığı ve tam metin kitabı tasarımı // 2017-2018

Ankara Engelsiz Filmler Festivali 2015

Görsel kimlik, basılı materyaller, web görselleri // 2015

Puruli Kültür Sanat

Kurumsal kimlik tasarımı // 2013

**İç Mekan Tasarımı &
Mimari
Görselleştirme //**

YDS Showroom

Showroom tasarımı // İn Parc İç Mimarlık, 2014

YDS – Ankamall Mağazası

Mağaza Tasarımı // İn Parc İç Mimarlık, 2014

Nadirler Lojistik

Ofis Tasarımı // İn Parc İç Mimarlık, 2014

Lotus Beytepe

Örnek daire tasarımı // İn Parc İç Mimarlık, 2014

Barışkent Temelli

Kentsel görselleştirmeler // İn Parc İç Mimarlık, 2013

Barışkent Kırıkkale

Kentsel görselleştirmeler // İn Parc İç Mimarlık, 2013

Onur Özcan Ofis Tasarımı

Ofis tasarımı // İn Parc İç Mimarlık, 2013

Deniz Türkkın Evi

İç mekan tasarımı // Group T Tasarım , 2010

Ankaragücü Tesisleri Yemekhanesi ve Sinema Salonu

İç mekan tasarımı // Group T Tasarım , 2010